

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи  
муниципального образования г. Братска**

**РАССМОТРЕНО:**  
Заседание МС  
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_11\_» \_\_\_\_\_ июня \_\_\_\_\_ 2026  
Председатель МС,  
зам. директора по НМР:  
Стрельникова Д.В.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»  
МО г. Братска  
Мельник О.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ЕС41А4900ЕВ6С7С29ВВ691822СААС21F  
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА  
Действителен: с 07.05.2025 до 31.07.2026

**КРАТКОСРОЧНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Сувенирная шкатулка»**

Направленность: художественно декоративная.  
Срок освоения программы– 24 часа  
Возраст учащихся - 7-12лет  
Уровень – стартовый

**Автор-разработчик:**  
педагог дополнительного образования

Евстафьева Е. С.

г. Братск, 2026 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»(редакция от 13.12.2024),

Постановления Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20).

- Устав МАУ ДТДиМ МО г. Братска;
- Положение МАУ ДТДиМ МО г. Братска о ДОП.

**Направленность программы:** художественно-декоративная.

**Уровень программы**—стартовый.

**Актуальность** программы «Сувенирная шкатулка» для учащихся 7-12лет обусловлена рядом причин:

- Снижением интереса детей к ручному труду из-за развития информационных технологий, появления гаджетов;
  - Необходимостью привлечения внимания учащихся к рукоделию, творчеству, самореализации.
  - Формирования трудовых навыков.
- Возможностью участвовать в различных ярмарках, включение в гуманитарную, волонтерскую и творческую деятельность.

**Педагогическая целесообразность** программы. В процессе занятий ручным трудом и творчеством у учащихся:

- развиваются любознательность, Интерес к народному творчеству;
- формируются такие навыки как самостоятельность, честность, ответственность за порученное дело;
- воспитывается умение преодолевать трудности в процессе самостоятельного поиска путей решения поставленной задачи, выполнения заданий;
- расширяется кругозор ребёнка.

**Отличительные особенности** программа основывается на доступности материала и построена по принципу «учет возрастных особенностей и умений». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому

развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т. е. тема занятий может меняться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.

В качестве основных обучающих методов используются объяснительно-иллюстративные (*показ образцов, беседа*), интерактивные методы и формы работы с учащимися.

В программу включено формирование **функциональной математической грамотности и креативного мышления** как метапредметного образовательного результата, а именно умению детей подбирать нужное количество материала, отмерять его, проявлять фантазию и творчество.

**Адресат программы.** Программы «Сувенирная шкатулка» разработана для учащихся в возрасте 7-12 лет. На программу зачисляются все желающие учащиеся, зарегистрированные в информационной системе Навигатор. Данная программа включает в себя единые теоретические знания и практические задания для детей в возрасте от 7-12 лет.

**Срок реализации программы:**

Программа краткосрочная, рассчитана на 12 дней, но в случае необходимости может быть использована в течение более длительного срока.

Время, отведенное на обучение, составляет 24 часа. Количество часов в день – 2 часа. Количество занятий в неделю – 2 занятия по 2 академических часа. Длительность 1 академического часа 45 минут.

**Форма обучения:** очное

Программа «Крафт-студия» может реализоваться в условиях дистанционного режима с использованием платформы электронных почт, электронных образовательных ресурсов по изучаемым темам.

**Цель программы:** Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности

**Задачи программы:**

- Знакомить детей с различными технологиями ручного труда, формировать навыки изготовления поделок из различных материалов;
- Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление и развивая их творческие способности, аналитическое мышление, фантазию и воображение;
- Формировать устойчивую мотивацию к продуктивным видам деятельности, воспитывать уверенность в своих силах;
- Развивать навыки взаимодействия со сверстниками, целеустремленность;
- Способствовать проявлению творческой инициативы ребенка, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач;

- Формировать стремление у ребенка к самостоятельному выполнению изделий;
- Содействовать формированию у детей способности целостному эстетическому восприятию выполняемых работ;
- Развивать сознательное и уважительное отношение к труду других людей, понимание значимости своего труда;

### **Планируемые результаты:**

**Предметные:**— Владеет различными приемами преобразования материалов  
 — Демонстрирует вариативность и нестандартное решение отдельных задач;  
 — В изображении предметного мира добивается определенного сходства с реальным объектом;  
 — Использует разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природный и бросовый материал,  
 — Владеет способностью к проявлению творческой инициативы и самостоятельности;

### **Метапредметные**

- владеет умением быстро ориентироваться в разнообразном материале.
- приобрел опыт участия в дистанционном формате на платформе Макс

### **Личностные**

- проявляет любознательность, творчество, креативность.
- проявляет настойчивость, внимательность, уверенность, интерес через активное участие в предложенных очных и дистанционных форматах работы.

## **Учебный план**

| №  | Наименование темы                                    | Форма аттестации / контроля |          |           |
|----|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|-----------|
|    |                                                      | всего                       | теория   | практика  |
| 1  | Открытие. Знакомство с народным творчеством          | 2                           | 1        | 1         |
| 2  | «Журавли» кукла -мотанка                             | 2                           |          | 2         |
| 3  | Знакомство с профессией дизайнер ювелирных украшений | 1                           | 1        |           |
| 4  | Подбор эскиза и материалов для вышивки.              | 1                           |          | 1         |
| 5  | Вышивка лентами «Игольница»                          | 2                           | 1        | 1         |
| 6  | Брошка матрешка                                      | 2                           | 1        | 1         |
| 7  | Оформление «матрёшка»                                | 2                           |          | 2         |
| 8  | Мезенская роспись. Каллиграфия                       | 2                           | 1        | 1         |
| 9  | Мезенский конь                                       | 2                           |          | 2         |
| 10 | Леттеринг (вышивка)                                  | 2                           |          | 2         |
| 11 | Объёмное плетение                                    | 2                           |          | 2         |
| 12 | Брелок из бусин                                      | 2                           |          | 2         |
| 13 | Выставка работ подведение итогов. Аукцион.           | 2                           |          | 2         |
|    | <b>Итого часов:</b>                                  | <b>24</b>                   | <b>5</b> | <b>19</b> |

Содержание программы предполагает погружение учащихся в мир народного творчества и рукоделия культурным и нравственным ценностям русского народа.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от поставленной цели.

### **Содержание программы**

#### **1. Открытие. Знакомство с народным творчеством**

1. Открытие «Сувенирная шкатулка» Игры на коммуникацию
2. Рассказ и презентация «Значение куклы-мотанки в жизни русского народа»
3. Показ и выполнение работы.
4. Рефлексия дня. Викторина « Отгадай куклу-мотанку»
5. Домашнее задание. Подобрать материал для следующей работы

#### **2. «Журавли» кукла -мотанка**

1. Знакомство с птицей журавль. Слушание песни.
2. Подобрать материал: ткань, нитки.
3. Изготовление куклы-мотанки «Журавлик»
4. Рефлексия дня: обсуждение, что нового узнали об особенностях изготовления куклы?
5. Домашнее задание : Попробовать сделать своими руками куклу-оберег

#### **3. Знакомство с профессией дизайнер ювелирных украшений**

1. Знакомство с профессией дизайнера ювелирных украшений
2. просмотр фильмов « От бижутерии к ювелирным изделиям.»
3. Беседа «Украшения прошлого и будущего.  
Креативное мышление Украшения будущего

#### **4. Подбор эскиза и материалов для вышивки.**

1. Рассмотреть образцы
2. Учиться закреплять нить и ленту
3. Подобрать материал ленты, окрасить ткань

#### **5. Вышивка лентами «Родные просторы»**

1. Рассмотреть пейзажи известных художников
2. вспомнить полевые цветы.
3. Рассмотреть схемы вышивки
4. Вышивка цветов
5. Домашнее задание: дошить

#### **6. Брошка матрешка**

1. Показ образцов различных брелоков
  2. Нарисовать эскиз матрёшки на фетре.
  3. самостоятельная работа вышивка бисером отдельных деталей.
  4. Выставка получившихся работ, рефлексия.
- Ярмарка работ ,сделанных за всю программу.

## **7. Оформление «матрёшка»**

Коммуникация по оформлению брелока.

- 1.Беседа «какой дизайн выбрать для оформления.»
- 2.пришивание застёжки
3. Оформление срезов

## **8. Мезенская роспись.каллиграфия**

Воспитание усидчивости и терпения.

- 1.Мезенская роспись–знакомство (Видео)
- 2.проба пера -каллиграфия в прописях
3. игра «Я начну ,а ты продолжи»

## **9. Мезенский конь**

- 1.продолжаем знакомиться с мезенской росписью
- 2.работа в прописях
- 3.Рисование кистью. «Мезенский конь.»

## **10. Леттеринг (вышивка)**

- 1.Беседа «Леттеринг» и вензель-сходство и различие.
- 2.Составление эскиза на бумаге
3. Вышивка на ткани

## **11. Объёмное плетение**

- 1.Знакомство с объёмным плетением из бусин 3-д
- 2.Изготовление изделия
- 3.умение читать схемы.

## **12. Брелок из бусин**

- 1.Продолжаем делать брелок
2. оформление изделия

## **13. Выставка работ подведение итогов. Аукцион**

1. Выставка работ подведение итогов. Аукцион.
2. Игра «оценка мастера»
3. Тест «Мой выбор»

## Оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов представляет собой целенаправленную систематическую деятельность по анализу образовательных результатов детей, обучающихся по данной программе.

По времени проведения педагогического мониторинга результатов обучения по программе, выделяется следующий вид отслеживания образовательных результатов:

**Входящий контроль** – определение готовности учащихся к освоению программы. **Проводится анкетирование** по следующим вопросам:

1. Что такое сувенир?
2. Какие поделки ты уже делал?
3. С какими материалами тебе нравится работать?
4. Как можно соединить детали из разных материалов?
5. С какими игрушками дети играли раньше на Руси?
6. Чем полевые цветы отличаются от садовых?
7. Что такое обереги? Для чего они нужны?
8. Проводите ли вы семейный досуг за совместными поделками?

Критерием является ответ учащего на три и более любых вопроса.

Результат фиксируется в журнале: «Высокий уровень» - проявляет большой интерес к ручному труду. «Средний уровень» - проявляет заинтересованность, но не находит времени, или работает с помощью взрослого. «Низкий уровень» - нет положительного ответа ни на один вопрос.

## Критерии оценивания выполнения практических заданий

Работы выполненные на занятиях будут оцениваться по 4 критериям:

1. **Соответствие заданию.** Оценка того, насколько выполненное задание соответствует поставленной цели .
2. **Творческий подход.** Оценка оригинальности и креативности в выполнении задания.
3. **Качество выполнения.** Оценка аккуратности и тщательности выполнения задания.
4. **Рефлексия и самооценка.** Оценка способности детей анализировать свою работу и делать выводы. Могут ли они объяснить, что получилось хорошо, а что можно улучшить? Способны ли они выявить свои сильные и слабые стороны в выполнении задания?

## Методические материалы

При реализации программы для интерактивного взаимодействия педагогов с учащимися через платформу Макс используется **технология педагогической коммуникации**. Она позволяет организовать обучение, поддерживать обратную связь с учащимися и их родителями, а также предлагать домашние задания.

**Методы используемые при взаимодействии с учащимися:**

- Словесные(объяснение, рассказ, беседа, консультация)
- Игровые
- Наглядные(использование наглядных, демонстрационных и видеоматериалов)
- Метод свободного выбора действия и взаимодействия
- Активные методы (обучение действием)
- Поисково-исследовательская работа (самостоятельная работа с выполнением различных заданий)

**Дидактические материалы и методические продукты** включены в разработанный к программе **учебно методический комплект** включающий:

- планы-конспекты учебных занятий, сценарии по направлениям деятельности программы;
- дидактические материалы (раздаточные, инструкционные карты, задания и др.)

**Требования техники безопасности в процессе реализации программы**

При проведении дистанционного взаимодействия с учащимися на платформе Макс педагоги строго дозируют время проведения мероприятия с обязательными перерывами на отдых после 45 минут общения.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для занятий по данной программе необходим кабинет, оснащенный всем необходимым для проведения дистанционного взаимодействия с учащимися и их родителями.

Такой подход к организации учебного пространства и в целом занятий позволяет сохранить высокую мотивацию к взаимодействию. Важным условием сохранения заинтересованности детей является подбор разнообразного материала. Изложение материала должно быть не навязчивым, понятным и интересным. Педагог должен постоянно вовлекать учащегося в процесс занятия через практические и творческие задания.

**Дополнительные рекомендации:**

- Убедитесь, что все участники имеют доступ к необходимым материалам для выполнения заданий.
- Создайте общий чат для обмена работами и обсуждений.
- Поддерживайте активное вовлечение детей в обсуждения и задания.

**Кадровые:** Учебный процесс должен организовывать квалифицированный педагог, имеющий среднее или высшее специальное образование и опыт педагогической деятельности.

Для успешной реализации программы необходимо наличие, материально-технического и учебно-методического обеспечения.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### ***Для проведения занятий необходимо:***

- учебный кабинет с презентационным оборудованием;
- общий инструментарий;
- презентационное оборудование (компьютер + проектор + экран);
- принтер;
- монитор большого формата;
- парты, стулья или стулья

#### ***Электронные образовательные ресурсы***

<http://zlataya.info/>-« Мастерская полезных самоделок»

<http://mirkrestikom.ru/>- «Мир вышивки»

#### **Список литературы**

#### ***Для педагога***

1. Лааманен П. Трёхмерная реалистичная вышивка. Уникальные техники и мастер-классы Эксмо 2020
2. Морган К. Простые стежки. 20 мастер-классов по вышивке в свободном стиле Морган К. 2019

#### ***Для учащихся и родителей***

1. Аксенова, А. А. Войлок : лучшие поделки, игрушки, аксессуары / [А.А. Аксенова]. – Минск :Харвест, 2011. – 255с.
2. Ануфриева, М. А. Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева. – Москва : АСТ :Астрель, 2010. – 895 с.
3. Белякова, О. В. Большая книга поделок / О.В. Белякова. – Москва : АСТ :Астрель : Полиграфиздат, 2011. – 222 с.
4. Вышиваем лентами. Самые популярные и красивые модели / [отв. за вып.И.В. Резько]. – Минск :Харвест, 2011. – 254 с.
5. Пэйнтер, Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое : полная энциклопедия рукоделия / Люси Пэйнтер ; [пер. с англ. Ю.В. Букановой]. – Москва: АСТ :Астрель, 2010. – 511 с.